



la pierre bien présente aux Tuileries

La 12^{ème} édition de “Jardins, Jardin aux Tuileries” a réuni plus de 22 000 visiteurs professionnels et passionnés de jardin. Sur le thème de “La ville heureuse”, elle a mis en scène de multiples aménagements paysagers dans lesquels la pierre a occupé une belle place.

Grâce à son travail de fond depuis plus de dix ans sur la thématique “inventons les natures urbaines”, “Jardins, Jardin”, s’impose comme une manifestation de référence. Concepteurs et entreprises, architectes et paysagistes, créateurs et étudiants, distributeurs et médias, y trouvent une plateforme

d’échanges, de rencontres et d’expression, unique à Paris. Avec plus de trente installations paysagères, grands jardins, terrasses et balcons, “Jardins, Jardin” est également devenu la première scène de création contemporaine de jardins en France.



Grand amateur de fleurs Lambert Wilson a maintenant une rose baptisée à son nom.



L’équipe Cupastone réunie autour de Miguel Jimenez, directeur France et Philippe Ebah, responsable communication.



C'est Sylvain Guéranger, paysagiste concepteur, qui a réalisé l'espace de Cupastone pour Jardins, Jardin aux Tuileries. Il a créé un espace de détente rythmé par les lignes verticales et les différentes couleurs de pierre.



Tranche de Turtle fournie par Spadaccini pour une terrasse végétalisée conçue par Romain Sot pour Design Garden et Dominox.

Dallage en pierre de Limeyrat sur le stand de Jean Mus et Cie



Jardin Japonais conçu par Sandrine Milic



Quelques autres scènes de jardin où la pierre était présente.



De très nombreuses animations et manifestations ont marqué cette 12ème édition, dont le baptême de trois roses, pour Lambert Wilson (Truffaut), Jane Birkin (G. Delbart) pour Amnesty International et la rose "Blush" coup de cœur du magazine Prima chez Roses anciennes André Eve. Plusieurs remises de prix ont eu lieu, ainsi que le lancement par le salon Paysalia et l'UNEP, de la prochaine édition du Carré des Jardiniers qui sera exposée pendant Paysalia en décembre prochain à Lyon.

Cupastone montre d'abord la pierre

Dans le cadre de ces aménagements qui, en premier lieu, mettent en valeur le végétal, le minéral

était également bien présent, sur différentes présentations. Alors, qu'en général, la pierre naturelle est utilisée justement pour mettre en valeur le végétal, Cupastone avait choisi de centrer sa présentation sur les roches ornementales, sur un espace conçu en partenariat avec les sites internet batiactu et maison à part. Dallages, piliers, pas japonais, piquets, pierres plantées, gravillons, présentaient une partie de la gamme Cupastone.

Plusieurs autres "jardins" ont utilisé la pierre naturelle sous des formes variées, et tous ont contribué à la valoriser, au cœur d'une manifestation d'aménagements paysagers très haut de gamme.